

Dai **150** ANNI DEL  
Club Alpino Italiano



# CAI e Alpinismo Veneto

in documenti e immagini

Per ripercorrere la storia e i protagonisti  
del Club Alpino Italiano e dell'Alpinismo  
Veneto negli ultimi 150 anni

La Mostra è allestita presso



al Passo Pordoi

**dal 4 al 31 Agosto 2013**

aperta tutti i giorni dalle ore 13.00 alle ore 17.30

**Ingresso libero**



Il mondo alpinistico del Veneto non finirà mai di stupire per quante pubblicazioni, guide o pagine di storia si siano scritte. Questa Esposizione di “documenti e immagini” e la nuova fatica editoriale che gli amici soci, colonna portante della Redazione de Le Alpi Venete, Armando Scandellari, Silvana Rovis e Mirco Gasparetto hanno pubblicato, racchiude in sé un coordinamento di notizie che rilega la storia del Club Alpino Italiano nel Veneto, rintraccia uomini di montagna d’un tempo, riunisce racconti e incontri con una prospettiva finora mai esplorata così compiutamente.

Ricordiamo che in una Regione come il Veneto, in cui molti appassionati di montagna vengono dalla pianura se non addirittura dalla laguna, non sempre è facile e così scontato trasmettere e tenere accesa tale grande passione. Nonostante le terribili vicende storiche attraversate in questi centocinquant’anni (guerre e stenti, migrazioni e grandi cambiamenti sociali), l’Alpinismo, il CAI e il Mondo della Montagna sono riusciti a superare barriere ideologiche, politiche e sociali, testimoniando la solidarietà che solo l’amore per i nostri monti sa dare.

Potremmo dare un sotto-titolo a questa Mostra e al libro che la accompagna e la arricchisce: “Per non dimenticare”. Infatti il futuro appartiene a chi ha memoria della sua storia, e questo volume ci consente di mantenerla viva. Ci piace a tal proposito ricordare la frase del past-president generale Roberto De Martin: Il CAI è vivo per i ricordi che ha, e che sia chiaro: è esattamente il contrario di vivere di ricordi.

*La Presidenza del Gruppo Regionale Veneto del Club Alpino Italiano*

## IL CENTRO “BRUNO CREPAZ”



Il Centro di Formazione per la Montagna “Bruno Crepez” è la struttura polifunzionale a livello nazionale del Club Alpino Italiano dedicata ad ospitare le attività tecniche, scientifiche, didattiche promosse dagli organi centrali e periferici e dalle sezioni del CAI. Dedicato alla memoria del forte alpinista triestino Bruno Crepez, ospita inoltre analoghe iniziative promosse dalle altre associazioni alpinistiche aderenti all’U.I.A.A.



**I.1** La Fondazione del Club Alpino Italiano

**The Alpine Club**

John Ball

Il Club Alpino Italiano nasce dall'unione del più antico Club Alpino d'Italia, fondato nel 1827, con un gruppo di alpinisti che intendevano una prima sezione in occasione del centenario della fine.

**Nascita del Club Alpino Italiano**

È l'Unione Italiana del Club Alpino Italiano e il Club Alpino Italiano.

**Quintino Sella**

Il Club Alpino Italiano è nato nel 1872, per iniziativa di Quintino Sella che ha fondato il CAI, primo Club Alpino italiano, e ha fondato il CAI, primo Club Alpino italiano, e ha fondato il CAI, primo Club Alpino italiano.

**Il Monviso**

Il Monviso è la prima vetta italiana a essere iscritta nella lista del CAI, in occasione del centenario del Club Alpino Italiano.

**CAI e Alpinismo Veneto**  
in documenti ed immagini

**I.2** Le prime sezioni del CAI

**Stazione di Torino**

**Stazione di Asta**

**Stazione Verello**

**Stazione Agordo**

**CAI e Alpinismo Veneto**  
in documenti ed immagini

**I.3** Le prime sezioni del CAI

**Stazione di Firenze**

**Stazione di Napoli**

**Stazione Chieti-Majella**

**Stazione SAT**

**CAI e Alpinismo Veneto**  
in documenti ed immagini

**I.4** Progetti per il futuro

**Montagna e Sicura è un progetto promosso dal governo degli intendimenti di montagna**

**Strumenti didattici**

**Immagini operative ed il WebSite**

**CAI e Alpinismo Veneto**  
in documenti ed immagini



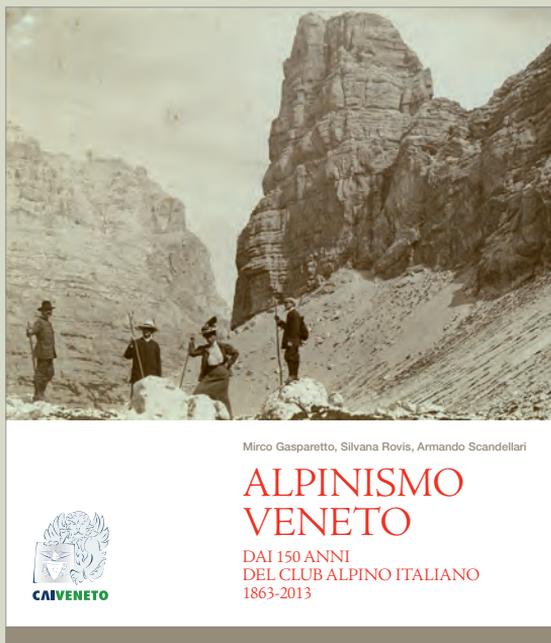
La cupola geodetica utilizzata per le esposizioni itineranti durante le manifestazioni per i 150 anni del CAI

## IL CONTENUTO STORICO DELLA MOSTRA

- La Fondazione del Club Alpino Italiano
- Le prime sezioni del CAI
- L'evoluzione del distintivo del Club Alpino
- I distintivi delle Sezioni e delle Commissioni Operative
- Le sezioni centenarie del CAI Veneto
- La stampa sociale e le pubblicazioni del CAI
- Le guide Monti d'Italia
- Le pubblicazioni CAI delle Sezioni Venete
- Il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico
- L'Associazione Guide Alpine Italiane
- Il Club Alpino Accademico Italiano il Centro Studi Materiali e Tecniche e le Commissioni Tecniche Operative
- Personaggi e Protagonisti dell'Alpinismo Veneto
- Essere Socio CAI
- CAI Veneto: socio sostenitore Dolomiti Unesco
- L'esperienza del Centro "Bruno Crepaz" Centro di Formazione per la Montagna
- Progetti per il futuro MontagnaAmica e Sicura, Waves over Mountains, Sentieri Parlanti

# IL LIBRO

Per chi visita la mostra è disponibile il libro "Alpinismo Veneto"  
di M. Gasparetto, S. Rovis e A. Scandellari



Gli autori:  
da sx Mirco Gasparetto,  
Silvana Rovis,  
Armando Scandellari

Il libro è disponibile durante il periodo di esposizione della Mostra oppure può essere richiesto compilando la scheda che troverai sul sito

[www.caiveneto.it](http://www.caiveneto.it)  
[segreteria@caiveneto.it](mailto:segreteria@caiveneto.it)



Reso possibile da:

